

Pour une histoire des grands ensembles en Essonne

Avril 2005, N° 23

Massifs, colorés ou blancs, indifférents ou comme déplacés dans un environnement marqué par la patine du temps, **les grands ensembles** constituent un paysage uniforme de tours et de barres, vastes parkings et équipements collectifs, très prégnant sur le territoire de l'Essonne, en particulier dans la frange nord du département.

Richesse patrimoniale ou héritage encombrant, peu de communes en Essonne ont jusqu'à présent engagé la réflexion sur l'intérêt qu'elles portent à ces quartiers, dont l'histoire leur est encore largement méconnue.

La transformation prochaine d'une vingtaine de sites (10 000 logements sociaux réhabilités et 4 500 rasés d'ici 2010, pour autant de reconstructions) dans le cadre du Programme National de Rénovation Urbaine institué par la loi Borloo d'août 2003, et la priorité donnée à la démolition-reconstruction, sur fond de crise du logement social, suscitent pourtant des inquiétudes.

Il peut paraître singulier en effet d'entreprendre la transformation radicale de quartiers, sans même commencer par chercher à comprendre comment et pour quelles raisons ces espaces ont été construits. **Définir une nouvelle vision de la ville** exige un travail d'enquête et d'expertise, une capitalisation d'expériences aujourd'hui déficients.

Car si certaines démolitions peuvent apparaître inéluctables, détruire un bâtiment n'a jamais fait disparaître les problèmes sociaux d'un quartier. La question n'est pas de savoir si ces barres et ces tours étaient des erreurs - on ne pourra pas toutes les démolir - mais plutôt de comprendre comment tirer parti de leur identité, en considérant qu'elles sont dignes d'intérêt, pour transformer et améliorer la ville.

Sylvain TABOURY, sociologue, est enseignant à l'école d'architecture de Versailles et chargé d'études à Maison de Banlieue et de l'Architecture d'Athis-Mons. Il est l'auteur avec Karine Gougerot, photographe, de « **Billardon, histoire d'un grand ensemble** », paru aux éditions Créaphis en 2004.

Deux rencontres-débats : les 20 mai et 3 juin 2005

Dans le cadre de l'exposition « **Des ensembles assez grands : mémoire et projets en Essonne** » réalisée en partenariat avec **Maison de Banlieue et de l'Architecture, le CAUE 91, CINEAM et le Centre de Ressources**, ce dernier organise deux rencontres-débats autour des ouvrages :

- « **Le monde des grands ensembles** » avec ses auteurs Frédéric DUFAUX et Hervé VIEILLARD-BARON et « **Billardon, histoire d'un grand ensemble** » avec son auteur Sylvain TABOURY le **20 mai de 9h30 à 12h**
- « **Petit traité de la banlieue** » avec son auteur Marc HATZFELD le **3 juin de 14h à 17h**

Elles auront lieu à Maison de Banlieue et de l'Architecture à Athis-Mons.

Uniquement sur inscription. Nous retourner la fiche jointe.

Les rendez-vous du Centre de Ressources

• Prochain cycle de qualification

Dans le cadre de l'exposition « **Des ensembles assez grands : mémoire et projets en Essonne** » réalisée en partenariat avec **Maison de Banlieue et de l'Architecture, le CAUE 91, CINEAM et le Centre de Ressources**, ce dernier organise un cycle de qualification :

" **Conduire un projet sur la mémoire au service d'un territoire** "

les 26 et 27 mai 2005 de 9h à 17h

à Maison de Banlieue et de l'Architecture à Athis-Mons.

Uniquement sur inscription. Nous retourner la fiche jointe.

• Et aussi...

Un cycle de qualification "**Mieux connaître et comprendre la politique de la Ville**"

le 19 mai 2005 de 9h à 17h

Immeubles France-Evry - Bd de France
Tour Malte - Salle 100 à Evry

Uniquement sur inscription. Pour en savoir plus et vous inscrire :

<http://ressourcespolville.maisondebanlieue.asso.fr/>
à partir de la page « Qualification des professionnels »

Une rencontre-débat "**Atlas des populations immigrées en Ile-de-France**" avec

Damien DURAND, chargé de mission au FASILD

le 25 mai 2005 de 10h à 12h

Immeubles France-Evry - Bd de France
Tour Malte - Salle 100 à Evry

Uniquement sur inscription. Nous retourner la fiche jointe.

Assemblée Générale de l'Association

Monsieur Gérard Héroult, Président, a le plaisir de vous convier à l'Assemblée Générale du Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne

le 11 mai 2005 à 14h30

**Salle Michel Conte - Hôtel du Département
Bd de France- Evry**

Directrice de publication : Evelyne Bouzzine.
Coordinatrice : Delphine Doré
Dépôt légal : mars 2003. ISSN : 1761-0966

Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne

BP 108, 91004 Evry cedex

Tél : 01.64.97.00.32 Fax : 01.64.97.00.33

E-mail : cr.ville.essonne@wanadoo.fr

Site Internet : [http://](http://ressourcespolville.maisondebanlieue.asso.fr/)

ressourcespolville.maisondebanlieue.asso.fr/

L'actualité nationale...

- **Réussite éducative : une note pour la mise en place des équipes de réussite éducative.** L'objectif est d'apporter un soutien personnalisé de la maternelle à la fin du collège pour les jeunes de 2 à 16 ans habitant en ZUS ou scolarisés dans une zone d'éducation prioritaire.

Télécharger la note de cadrage :
www.ville.gouv.fr

- **Répertoire national des consultants en aménagement et développement territorial** mis en ligne et actualisé par l'association Entreprises Territoires et Développement. Utile aux collectivités locales, il enregistre 330 cabinets-consultants susceptibles d'intervenir sur des missions d'étude.

A consulter sur : www.projetdeterritoire.com

L'actualité en Essonne...

- « **Après-midi sur la discrimination raciale** », projection d'une vidéo réalisée par l'association Génération 2010, table-ronde et débat - organisé en partenariat par le centre social d'Athis-Mons, l'association AMMAC et le Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne.

Le 23 avril 2005, de 14h à 18h à l'espace Goscinny - salle Evelyne Leroy - Place Mendès France à Athis-Mons

Pour en savoir plus, contacter : le 01.69.38.54.53

- « **Pavillon de banlieue** », présentation du film documentaire, réalisé par Mme Françoise Poulin-Jacob en 2005, dans le cadre de l'exposition « **L'architecture usuelle, 50 planches de constructions modèles 1903-1908** » réalisée par Maison de Banlieue et de l'Architecture

Le jeudi 21 avril 2005 21h à la salle Ventura - Espace Jean Monnet - Rue Samuel Debordes à Athis-Mons

Pour en savoir plus, contacter : Maison de Banlieue et de l'Architecture au 01.69.38.07.85

Espace d'information et de documentation
Chargée d'information et de documentation : Delphine Doré

SVP Info Doc : 01.64.97.27.75

Fax : 01.64.97.00.33

E-mail : doccr.essonne@wanadoo.fr

Ouverture au public uniquement sur rendez-vous de 10h à 13h et de 14h à 18h, du mardi au vendredi

Projet de film « Mémoires familiales » à Grigny : les enfants et les parents s'impliquent...

Depuis septembre 2004, un projet intitulé « Mémoires familiales » se réalise au collège Jean Vilar situé à Grigny la Grande Borne. Lieu où se concentrent des difficultés socio-économiques, familiales et scolaires importantes, Grigny est aussi un lieu qui permet de trouver dans un tel projet des résonances multiples.

Qu'en est-il au juste ? Il s'agit d'élaborer un travail avec les élèves d'une classe de 4^e sur leurs origines familiales et culturelles. Questions gênantes, forcément délicates mais nécessaires pour les aider à mieux se situer en tant qu'individu vis-à-vis de la collectivité.

Parmi les vingt-deux élèves de cette classe représentative du collège de Grigny, 90 % d'entre eux ont des parents qui sont nés à l'étranger ou hors métropole : Portugal, Madagascar, Gambie, République Démocratique du Congo, Gabon, Maroc, Algérie, Tunisie, Turquie, Inde, Laos, Guadeloupe, Martinique.

Un tel projet vise à créer les conditions favorables pour qu'une parole soit prise par l'élève sur ses origines et pour que cette parole vienne rencontrer celle de ses parents sur cette question qui touche à sa mémoire et donc à son identité.

L'objectif est bien de rendre l'enfant acteur de sa propre histoire par la connaissance et la reconnaissance de traces de mémoires. Ici, ces traces prennent la forme de paroles du parent questionné par son enfant dans le cadre d'une interview vidéo.

Travaillant à mettre en lumière ce qui le constitue en partie, l'enfant est également amené dans le projet à découvrir ce qui l'entoure tous les jours : la diversité des autres. En effet, les séances d'interview réunissent la plupart du temps deux élèves, l'enfant posant ses questions à son parent pendant qu'un camarade les filme.

Par ailleurs, des habitants de Grigny sont venus plusieurs fois dans la classe pour témoigner de leur propre parcours à partir des questions posées par les élèves. Ainsi, le film documentaire qui est réalisé avec l'ensemble des témoignages permet de situer chacun par rapport à l'autre.

Amenant les enfants à questionner leurs origines, à mieux connaître la diversité culturelle de leur environnement, le projet « Mémoires familiales » questionne à son tour l'identité nationale de la France.

"*La racine unique tue autour d'elle*" * écrit Edouard Glissant dans son dernier livre. Ces mémoires de l'immigration adressées à des jeunes citoyens français sont autant de voix à entendre, à reconnaître comme racines diverses de ce pays polyphonique. Plus nous les accepterons vivantes, plus elles prendront part à un projet commun reliant les citoyens dans une communauté partageant les valeurs de la République.

Il faut changer nos imaginaires!

Sébastien LEDOUX, professeur d'histoire-géographie au Collège Jean Vilar à Grigny

Le projet réunit deux professeurs (Clarisse Debaere, professeur de lettres et Sébastien Ledoux, professeur d'histoire-géographie), deux intervenants (Sonia Cantalapiedra, réalisatrice et Christian Leclerc, ethnologue) et dix partenaires (Foyer du collège Jean Vilar, REP de Grigny, Rectorat de Versailles, association Décider à Grigny, la MIPOP, Actes 91, le Centre de Ressources Politique de la Ville en Essonne, la CAF de l'Essonne, Arcadi et le FASILD).

* *La cohée du Lamentin*, Edouard Glissant, Gallimard, Collection blanche, février 2005