

Habitat - Logement Cadre de vie

DÉBAT D'ACTUALITÉ

Le Val d'Europe :

vers une ville privatisée et idéale ?

Bannir les confrontations de la ville ordinaire.

MARDI 28 AVRIL DE 14H À 17H





DÉBAT D'ACTUALITÉ

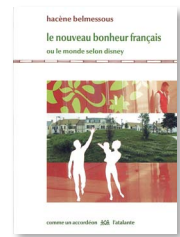
LE VAL D'EUROPE : VERS UNE VILLE PRIVATISÉE ET IDÉALE ?

BANNIR LES CONFRONTATIONS DE LA VILLE ORDINAIRE

AVEC :

► **Hacène BELMESSOUS**, journaliste et chercheur indépendant, collaborateur de la revue *Urbanisme*

► Autour de son ouvrage : *“Le nouveau bonheur français ou le monde selon disney”*



EXTRAIT DE « *LE VAL D'EUROPE : NAISSANCE D'UNE VILLE HORS NORMES* »,

Hacène Belmessous, *Working paper n°4, La République des idées, Paris, 2004, p.5-6 **

Le Val d'Europe est en effet unique en son genre car il est né de la rencontre de deux projets imaginés au départ de façon indépendante : la réalisation de la ville nouvelle de Marne-la-Vallée et le projet de la Walt Disney Company d'implanter en Europe un grand parc à thème comme ceux des États-Unis mais conçu cette fois comme pôle d'attraction d'un vaste programme immobilier. Le Val d'Europe est également un cas singulier car il donne lieu à une expérience unique à cette échelle d'un partenariat public-privé pour la réalisation d'une opération complexe d'urbanisation. Il repose sur un partage net des responsabilités. La multinationale américaine assume en totalité la responsabilité du financement et de la gestion des programmes privés. L'État français conserve l'entière responsabilité de l'insertion du projet dans la ville nouvelle, des procédures et des investissements publics.

En même temps, l'expérience du Val d'Europe révèle des éléments de portée beaucoup plus générale sur le contexte français. La France était en effet le lieu idéal pour concrétiser les projets urbains de la société américaine. Sa position géographique centrale en fait l'un des pivots de l'Europe marchande et son administration est très puissante, capable de tout organiser. Nulle part ailleurs en Europe la multinationale américaine n'aurait trouvé un aménageur qui respecte sans rechigner la totalité de ses engagements : financer, construire et mettre en service les équipements publics nécessaires au bon fonctionnement du Val d'Europe. Un fait souligne les vertus attractives de la France aux yeux de

Disney : jugeant positivement l'appareil d'aménagement qui était en place pour la ville nouvelle, la société américaine s'était immédiatement adressée aux pouvoirs publics français, ce qu'elle n'avait fait pour aucun des parcs de loisirs déjà réalisés, que ce soit au Japon (à Tokyo) ou aux États-Unis où par exemple, les terrains d'Orlando furent achetés dans le plus grand secret puis aménagés avant que le projet de parc de loisirs ne soit connu.

* Document disponible à l'espace Info/Doc du centre de ressources.

Si l'on considère la mutation qui s'opère depuis dix-sept ans sur ce territoire à priori banal, initialement hors champ du village planétaire parisien, force est de constater que l'aire métropolitaine qui s'y dessine est en train de bouleverser l'organisation de la ville française. Signalons au préalable que l'émergence du Val d'Europe intervient au moment où se développent un peu partout dans le pays une multitude de lotissements vigilés et vidéo surveillés ceints d'un mur de protection, une forme de séparatisme social encouragée de fait par les maires, eux seuls étant habilités à délivrer les permis de construire.

Cette ségrégation volontaire repose sur des revendications sécuritaires et la sélection résidentielle par l'argent. Le Val d'Europe se distingue de ce modèle par son échelle (1940 hectares) et l'origine de ses prescripteurs. Ce n'est pas une enclave privée. Nous avons affaire ici à une ville publique au sens du bien commun. N'importe qui peut résider au Val d'Europe... s'il en a les moyens.

Quel que soit en effet le promoteur choisi par Disney ou plus rarement par les élus locaux, les logements construits dans les cinq communes qui le constituent (Chessy, Coupvray, Magny-le-Hongre, Bailly-Romainvilliers et Serris) sont presque tous destinés à la vente. L'ensemble est donc habité par ce vaste groupe social que sont les classes moyennes. Les chiffres du recensement de mars 1999 sont en cela significatifs. Les employés y étaient majoritaires (32,3% du total), devant les professions intermédiaires (32,4%), les professions libérales et les cadres supérieures (16,9%). Les ouvriers représentaient 13,7% du total. Il est intéressant de noter que la « moyennisation » du Val d'Europe s'est amplifiée entre mars 1999 et octobre 2001. Les employés formaient 49,4% des nouveaux arrivants, les professions intermédiaires 18,8% et les professions libérales et cadres supérieurs 18,4%.

Aspirant au même mode de vie, dans un environnement sécurisé, la classe moyenne est sensible aux discours rassurants de l'entreprise Disney en matière urbaine : le collectif doit apporter bonheur et tranquillité aux individus, leur assurer des conditions de vie confortables et sûres. Le Val d'Europe a ceci d'exemplaire qu'il importe en France une nouvelle forme de ville, la ville « privatisée ». « Privatisée » puisqu'il échappe à la règle du droit commun, qu'il se place en dehors de la sphère publique et qu'il regroupe une population sociologiquement « typée »³. Deviendra-t-il à terme une ville privée ? Le retrait de l'État français fait craindre à certains observateurs (urbanistes, élus locaux, représentants de l'État) l'inéluctabilité de cette issue. Parce qu'il semble incapable de donner une cohérence à un espace urbain dérégulé, ils jugent réel le risque de voir la multinationale américaine s'ériger in fine comme le grand ordonnateur de l'Est parisien



Hacène Belmessous

Hacène Belmessous est journaliste et chercheur indépendant. Collaborateur permanent de la revue *Urbanisme* depuis mars 1995, il participe aussi à l'hebdomadaire *Témoignage chrétien*, au mensuel *Les idées en mouvement* et au *Monde diplomatique*. Il a également coordonné un ouvrage collectif sur la discrimination, paru au printemps 2006 aux éditions La Dispute. Il dirige la collection « Comme un accordéon » depuis 2007.

■ Bibliographie

- *Le Nouveau Bonheur Français*, L'Atalante Éditions (2009)
- *Maires de banlieue : La politique à l'épreuve du réel* (Editions du Sextant, 2007)
- *Les minorisés de la République : La discrimination au logement des jeunes générations d'origine immigrée* (La Dispute, 2006)
- *Mixité sociale : une imposture*, L'Atalante Éditions (2006)
- *Voyage en sous France* (L'Atelier, 2004)
- *L'avenir commence en banlieue* (L'Harmattan, 2001)
- *Algérie, généalogie d'une fatalité* (Paris-Méditerranée, 1998)



Bibliographie

Le Val d'Europe : vers une ville privatisée idéale ? Bannir les confrontations de la ville ordinaire

Débat d'actualité
Mardi 28 avril 2009

■ Ouvrages

- *La ville à trois vitesses*, Jacques Donzelot, La Villette Eds De, Collection Passage, février 2009
- *Ghettos de riche, Tour du monde des enclaves résidentielles*, Thierry Paquot, Perrin, février 2009
- *Les nouveaux compromis urbains, Lexique de la ville plurielle*, François Ascher, L'aube Eds, Collection Monde en cours, janvier 2008
- *Val d'Europe, naissance d'une ville*, Dominique Marinov, Euro Disney Associes Sca, mars 2007
- *Disney et la France : les vingt ans d'Euro Disneyland*, Sébastien Roffrat, L'Harmattan, 2007
- *Mixité sociale, une imposture. Retour sur un mythe français*, Hacène Belmessous, Atalante, février 2006
- *Quand la ville se défait : quelle politique face à la crise des banlieues ?*, Jacques Donzelot, Points, Collection la couleur des idées, 2006
- *La ville franchisée : formes et structures de la ville contemporaine*, David Mangin, éditions de la villette, Paris, 2004
- *Une autre façon de faire la ville : Les « community development corporations » de Boston*, Profession banlieue, juin 2002
- *Faire société : la politique de la ville aux États-Unis et en France*, Jacques Donzelot ; Catherine Mével, Anne Wyvekens, Seuil, La couleur des idées, 2003
- *La ville étalée en perspectives : actes du colloque transnational sur l'étalement urbain, 24-26 juin 2002*, sous la direction de l'APMUMP et de l'IET, champ social éditions, 2003
- *La sociologie urbaine*, Jean-marc Stébé et Hervé Marchal, Puf, que sais-je ?, 2007.
- *Les classes moyennes à la dérive*, Louis Chauvel, seuil, La république des idées, 2006
- *Le ghetto français : enquête sur le séparatisme social*, Eric maurin, Seuil, la république des idées, 2006

■ **Rapports**

- *Le Val d'Europe ou l'avènement d'une nouvelle forme de coexistence sociale*, Rapport final, Ministère de l'écologie, du développement et de l'aménagement durable, Plan urbanisme construction et architecture (PUCA), juin 2007
- *Individualisme et production de l'urbain*, PUCA, annales de la recherche urbaine, Numéro 102, 2007
- *Quels changements sociaux vise une opération de renouvellement urbain ? Le cas du quartier du Bosquet aux Ulis*, rapport de maîtrise de Mette Anaïs, 2003
- *Ségrégation urbaine et intégration sociale*, Jean-Paul Fitoussi, Eloi Laurent et Joël Maurice, 2003

■ **Articles et revues**

- « Le ghetto n'est pas une communauté : il n'a pas de sens », Didier Lapeyronnie, *in Territoires*, n°495, février 2009, p.16.
- « Le ghetto est à la fois une cage et un cocon » Didier Lapeyronnie, *in ASH*, janvier 2009.
- « Ghettoïsation, inégalité des chances, écarts territoriaux : les justifications du plan Espoir banlieue », KIRSZBAUM Thomas, GILLI Frédéric, *in Regards sur l'actualité*, n°3425, juillet 2008
- « Espace public et sécurité », Anne Wyvekens (dossier réalisé par), *in Problèmes politiques et sociaux*, N° 930, La Documentation Française, Novembre 2006

■ **Sitographie**

- Centre de ressources Politique de la Ville en Essonne
<http://www.crpve91.fr/>
- L'union sociale pour l'habitat
<http://www.union-habitat.org>
- Direction Départementale de l'Équipement (Seine-et-Marne)
<http://www.seine-et-marne.equipement.gouv.fr>
- Crévilles.org : Centre de ressources électronique sur les villes
<http://crevilles.org>
- Blog non officiel du centre urbain de Val d'Europe
<http://valdeurope.typepad.com/>
- Plan Urbanisme Construction Architecture
<http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/>