

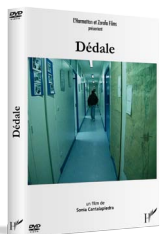


Être jeune et sans domicile aujourd'hui

► Vendredi 10 décembre de 14h à 17h

Avec :

► Sonia Cantalapiedra, réalisatrice



Autour de son film :

"Dédale, chroniques de l'égaré" (52 min)

Production / Diffusion : Les Films du village, Voix Sénart

Distribution : Zaradoc Films

A l'aube de l'an 2000, ils étaient entre 98 000 et 800 000 dans la rue. Jeunes, leur espérance de vie était de 37 ans. Aujourd'hui elle peut atteindre 40 ou 42 ans.

Ce film a débuté en janvier 1997 et a été achevé en avril 2004. Il a été tourné après une année de travail « d'observation » comme bénévole dans un CHRS (Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale) parisien et d'échanges avec de jeunes gens à la rue lors de leurs passages en CHU (Centre d'Hébergement d'Urgence), dans divers lieux associatifs, lors de maraudes de nuit avec le Secours Populaire...

Au cours de ce parcours, la réalisatrice Sonia Cantalapiedra a rencontré une centaine de jeunes adultes, âgés de moins de 26 ans, des travailleurs sociaux et des bénévoles. Initialement, il s'agissait de rendre compte des possibilités proposées par les aides sociales. Au fil du temps, la richesse de ces jeunes gens qui apparaissait de plus en plus clairement, révélait un ordre social dont la force destructrice ne cesse de se confirmer. Survivre dehors, avec la misère en héritage, enserré par la faim, le froid, la peur, la violence et le déni génère bien plus de traumatismes dans nos sociétés d'opulence qu'ailleurs.

Dès lors, la nécessité d'un film donnant la parole à ceux-là qui semblent condamnés au silence devenait inéluctable. Ainsi *Dédale, chroniques de l'égaré* est-il devenu un film sur la misère en France où les personnes restées à l'image reflètent le plus fidèlement possible l'ensemble des situations.

Ce film est un témoignage sur les souffrances et les traumatismes que la survie dans la rue génère, à travers l'expérience et la parole de jeunes S.D.F. qui sont en CHU ou qui viennent d'intégrer un C.H.R.S. auquel seulement 10% d'élus ont accès.

Quel regard posent-ils sur la vie? Quelles souffrances les ont-elles conduit à l'errance? Comment tentent-ils d'échapper à la spirale des échecs lorsqu'ils parviennent à bénéficier d'un dispositif de réinsertion?

Dédale, chroniques de l'égaré exprime, non pas le tourbillon qui emporte vers la désespérance et la mort, mais l'énergie que des êtres déploient pour s'en sortir malgré la détresse, la solitude et le dénuement.

Il raconte les luttes, les renoncements et l'espoir...





« Dédale a été construit autour de cette parole lumineuse, sombre et déchirée, alors qu'elle se libère ; images abruptes dont l'économie révèle crûment le vide qui les étreint. Comme un reflet inversé de leur être. De cette parole émergent la peur et le rejet subi. Peur qui attise la rage, la haine et la violence, contre les autres parfois, mais surtout contre soi-même. »

Sonia Cantalapiedra



Infos pratiques :

DATE :

Vendredi 10 décembre de 14h à 17h

LIEU :

Maison Départementale de l'Habitat - 1 Bd de l'Écoute-S'il-Pleut - 91000 Évry

INSCRIPTION :

Participation gratuite - Inscription obligatoire :

■ en ligne : www.crpve91.fr - rubrique "Agendas"

■ par mail : formation@crpve91.fr

Plus d'infos au : 01 64 97 06 05